

קורס עיצוב גרפי ותקשורת חזותית (255 שעות)

מסלול לימוד זה מורכב מלימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית ומלימודי גרפיקה ממוחשבת ויכשיר אתכם להיות מעצבים גרפיים מבוקשים עם ידע ומיומנויות בעולם הגרפיקה ברמה הגבוהה ביותר.

גרפיקה ממוחשבת (160 שעות אקדמיות)

בחלק הראשון בקורס תלמדו להכיר וליצור אלמנטים גרפיים רבים באמצעות שלושת התוכנות המובילות ביותר: פוטושופ, אילוסטרייטור ואין דיזיין, כאשר כל אחת מהתוכנות נלמדת כיחידה נפרדת.

עיצוב גרפי, תקשורת חזותית ובנייה מלאכותית (95 שעות אקדמיות)

החלק השני יכשיר אתכם כמעצבים ויעניק לכם את הכלים לדעת "מה לעשות" ולא רק "איך לעשות". בחלק זה תלמדו את עקרונות הקומפוזיציה, פיתוח חשיבה רעיונית וחשיפה לתקשורת החזותית על צורותיה השונות.

סילבוס:

תוכנת פוטושופ:

שיעור 1

עקרונות הגרפיקה הרסטורית ומונחי יסוד: (רזולוציה, מודלי צבע...).
ניהול מסמך: סביבות עבודה, פתיחה ושמירת מסמך.
ניהול שכבות: עקרונות העבודה עם שכבות, קבוצה, קישורים.
חלון ההיסטוריה.
אפשרויות זום.

כלי בחירה - חלק א: כלי בחירה גיאומטריים, מטה הקסם ובחירה מהירה. סוגי שכפולים והעברת מידע ממסך למסמך.

שיעור 2

כלי בחירה - חלק ב: משפחת הלאסואים, COLOR RANGE, מסיכה מהירה. סקירת התפריט SELECT פקודות מילוי צבע: דלי צבע, פקודת FILL, צבעים מדורגים.
טרנספורמציה-חלק א: שינוי גודל וסיבוב.

שיעור 3

שימוש בבנייה מלאכותית בתוך פוטושופ דרך הסרגל CONTEXTUAL BAR.
אובייקטים חכמים - SMART OBJECTS.

טרנספורמציה - חלק ב: אפשרויות TRANSFORM FREE, עבודה עם WARP PUPPET.
אפקטים על שכבה: צל, הילה, תבליט והשאר.
שמירת האפקטים: הכרת החלון STYLES

שיעור 4

עבודה עם וקטורים: כלי העט, צורות, חלון PATH, מסכה וקטורית.
שינוי הגדרות מסמך: שינוי מודל צבע, שינוי גודל תמונה וקנבס, עבודה עם כלי החיתוך.
פקודות שונות: BRIGHTNESS&CONTRAST, COLOR BALANCE, BLACK&WHITE ועוד

שיעור 5

CLIPPING MASK: שכבה בתוך שכבה.
מסכת שכבה: הסתרת שכבה.
עקרונות העבודה עם טקסט.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

הכישור 30 חולון | טלפון 03-5036868 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il

שיעור 6

SELECT&MASK: עיבוד קצוות של אובייקט.
כלי מחיקה, מחק קלאסי, מחק הקסם, מחק הרקע.
תרגיל כיתה מורכב לחיזוק נושאי השיעור.

שיעור 7

שיטות שילוב: **BLENDING OPTIONS**, פקודות שילוב, שכבות התאמה: עקרון העבודה עם שכבות התאמה, סקירת שכבות התאמה.

שיעור 8

כלי תיקון - חלק א: טשטוש, חידוד, הבהרה, הכהיה, מריחה ושינוי רוויה, פקודות טשטוש וחידוד.
עבודה מתקדמת עם מברשות: יצירת מברשת חדשה, הגדרות המברשת.
ערוצים.

שיעור 9

כלי תיקון - חלק ב: כלי החותמת, מברשות ריפוי, כלי הטלאי, מילוי מודע לתוכן.
תרגיל כיתה מורכב לחיזוק נושאי השיעור.

שיעור 10

פילטרים: סקירת התפריט **FILTERS**.

שיעור 11

אינטראקציה בין פוטושופ לאילוסטרייטור.
טיפים לעבודה יעילה בפוטושופ.

שיעור 12

שימוש בבניה מלאכותית של **ADOBE** - אתר **FIREFLY**
טכניקות מתקדמות.

תוכנת אילוסטרייטור:

שיעור 1

עקרונות הגרפיקה הוקטורית.
ניהול מסמך: הכרת ממשק התוכנה, סביבות עבודה, פתיחה ושמירה של מסמך.
כלים בסיסיים: צורות גיאומטריות, קווים.
פקודות בסיסיות: פקודות שכפול, קבוצות אובייקטים, ארגון אובייקטים.
צבע: דוגמיות צבע, חלון ערבוב צבע, צביעה מדורגת.
שמירה ויצוא מהירים של קובץ.

שיעור 2

שילוב אובייקטים: חלון **PATHFINDER**, כלי בונה צורה - **SHAPE BUILDER**
יישור אובייקטים: חלון **ALIGN**, סרגלים וקווי עזר, רשת.

שיעור 3

עבודה עם טקסט: יצירת כותרת, יצירת תיבת מלל, קשירת תיבות מלל, אפשרויות עריכת מלל, שיטות לכתוב על ובתוך אובייקט.

שכבות: עקרונות העבודה עם שכבות, אפשרויות החלון **LAYERS**.
עבודה עם כלי העט: יצירת מסלולים חופשיים, העתקת אובייקט - חלק א.

שיעור 4

עבודה עם כלי העט: יצירת מסלולים חופשיים, העתקת אובייקט - חלק ב.
תרגול אינטנסיבי של בניית אובייקט מורכב בעזרת כלי העט ושכבות.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

הבישור 30 חולון | טלפון 03-5036868 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il

שיעור 5

שימוש בבינה מלאכותית של אילוסטרייטור: יצירת דמויות, לוגואים ונופים על ידי הקלדת PROMPTS (תיאור מילולי).

טרנספורמציה: שינוי גודל, זווית של אובייקט, הטיה ועיוות, סקירת התפריט DISTORT&TRANSFORM.

שיעור 6

כלי מחיקה: מחק, מספריים, סכין.

שיטות עבודה מיוחדות עם כלי הסכין.

שימוש במסכת CLIPPING MASK.

ערבוב אובייקטים: אפשרויות הכלי והפקודות של BLEND.

שיעור 7

ENVELOPE עיוותים ועיטופים: MAKE WITH MESH, MAKE WITH ENVELOPE, MAKE WITH TOP
כלי עיוות פשוטים.

שיעור 8

כלי ציור חלק א: עיפרון, עיפרון מחליק, עיפרון-מחק.

ספריית מברשות, יצירת מברשות חדשות, עבודה פרקטית עם מברשת.

שיעור 9

כלי ציור חלק ב: שיטת צביעה חיה - LIVE PAINT

תרגול שיטת הצביעה.

סמלים: ספריית סמלים, יצירת סמלים חדשים, עבודה עם סמלים.

שיעור 10

עבודה עם תמונות: יבוא תמונות, אינטראקציה בין פוטושופ לאילוסטרייטור.
עבודה עם פריסה.

שיעור 11

חלון ההופעות: ניהול החלון APPEARANCE

אפקטים ותלת ממד: סקירת התפריט EFFECT

שיעור 12

GRADIENT MESH יצירת אובייקטים היפר-ריאליסטיים.

עבודה מתקדמת עם צבע.

אפשרויות שמירה ויצוא.

שיעור 13

פרויקט מסכם - עבודת כיתה: חזרה ותרגול על מרבית הדברים שנלמדו במהלך הקורס תוך כדי בניית גרפיקה עבור אפליקציה.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

הבישור 30 חולון | טלפון 03-5036868 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il

תוכנת אינדיזיין:

שיעור 1

ניהול סביבת עבודה.
ניהול מסמך: הכרת ממשק התוכנה, סביבות עבודה, פתיחה ושמירה של מסמך.
סקירת החלון PAGES
סקירת כלים, חלונות ופקודות המוכרים מאילוסטרייטור: צורות בסיסיות, כלי טרנספורמציה, שכבות, כלי העט, שילוב אובייקטים, שכפולים, קבוצות ועוד...
שמירה ויצוא מהירים של קובץ.

שיעור 2

עבודה בסיסית עם טקסט: חלונות CHARACTER ו-PARAGRAPH, הגדרות תיבת מלל.
עבודה עם תמונות: ניהול תמונה, התאמת תמונה לפריים, אפשרויות יבוא, עבודה עם תמונות ללא רקע, יבוא שכבות מפוטושופ, עבודה עם לינקים.

שיעור 3

מאסטרים: הסבר עיקרון השימוש במאסטרים, יצירת מאסטר חדש, הלבשת מאסטר על עמודים, מאסטר מבוסס על מאסטר.
מספור עמודים: שיטת עבודה נכונה במספור אוטומטי

שיעור 4

סגנונות: סגנונות תו, פסקה, אובייקט, הגדרת סגנון חדש, עריכת סגנון, יבוא סגנון.

שיעור 5

עבודות כיתה: עיצוב מוצר תוך שימוש במאסטרים וסגנונות שונים, הכנה לדפוס

שיעור 6

טבלאות: יצירת טבלה, יבוא טבלה, עריכת טבלה, סגנונות טבלה ותא.
טאבים: יצירת תפריטים וטפסים
בולטים: יצירת רשימות פשוטות וממוספרות

שיעור 7

טיפים ושיטות עבודה מתקדמות
הסברים על הפרויקט המסכם.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

הבישור 30 חולון | טלפון 03-5036868 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il

יסודות העיצוב הגרפי ובינה מלאכותית

בקורס נלמד את יסודות העיצוב הגרפי, הבאה לדפוס ועיצוב לדיגיטל, תוך שימת דגש על עקרונות עיצוב אסתטיים, אינטראקטיביות בעיצובים לדיגיטל, וסגנונות עיצוביים שונים.

שיעור 1

מבוא לתקשורת חזותית ומושגי יסוד: הכרת התחום, היסטוריה קצרה, תתי-תחומים בעיצוב גרפי ומושגים בסיסיים. תרגיל בכיתה: סידור קומפוזיציה

שיעור 2

"המדיום הוא המסר" ועקרונות הקומפוזיציה: כיצד מעבירים מסר חזותי באמצעות צופן, מדיום ומסר לקהל היעד. עקרונות הקומפוזיציה בעיצוב גרפי.

שיעור 3

המשך קומפוזיציה ותורת הצבע: קומפוזיציה - יחסים בין האובייקט לבין היצירה ובין אובייקטים שונים, פרופורציות, צבעים מנוגדים, צבעי יסוד וצבעים משלימים.

שיעור 4

המשך תורת הצבע ועקרונות במיתוג

שיעור 5

מיתוג ומבוא לטיפוגרפיה: מיתוג, מבוא לטיפוגרפיה, סוגי פונטים עיקריים, עיצוב פונט משלנו, ומניפולציה על פונט קיים.

שיעור 6

טיפוגרפיה - המשך: העברת מסר דרך טקסט ויזואלי, וסיכום טיפוגרפיה.

שיעור 7

מיתוג ובריקף לקוח למיתוג: כל מה שכולל מיתוג, ואיך נראה בריקף עבור הלקוח.

שיעור 8

AI ועיצוב גרפי: מהו פרומפט, יצירת תמונות ווקטורים.

שיעור 9

AI ועיצוב גרפי - המשך: יצירת וידאו ושילוב וידאו בעיצובים.

שיעור 10

עיצוב לדיגיטל: יסודות העיצוב לדיגיטל ומה הוא כולל, סוגי עיצוב וסגנונות עיצוב, UX UI.

שיעור 11

עיצוב לדיגיטל - המשך: המשך UX UI, ובריקף לקוח. UX UI.

שיעור 12

עיצוב לדיגיטל - המשך: עיצוב לסושיאל מדיה.

שיעור 13

עיצוב לדיגיטל - סיכום: תחומים נוספים של דיגיטל, ופלטפורמות שונות.

שיעור 14

מושן על קצה המזלג: עיצוב מושן ואנימציה בסיסית.

שיעור 15

שילוב AI עם עיצוב לדיגיטל, וכיצד ניתן להוסיף אינטראקטיביות לעיצובים.

שיעור 16

הבאה לדפוס. מבוא וההיסטוריה של הדפוס.

שיעור 17

הבאה לדפוס - המשך: סוגי אריזות, והדפסות מיוחדות.

שיעור 18

מפגש סיכום וחזרה.

שיעור 19

הגשת הפרויקטים.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

הכישור 30 חולון | טלפון 03-5036868 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il