

שיעורים פרטיים בעריכת וידאו – Adobe Premiere Pro CC

פרטים מזהים:

סוג השיעור: מפגש ותרגול **תוכנת עריכה: Adobe Premiere Pro CC** מס' משתתפים: אחד
מקום וכתובת הקורס: מכללת תפנית חולון
סה"כ שעות: 15 שעות מלאות / שעות מלאות
בין השעות: בתיאום מראש

תנאי קדם:

ידע במחשבים ובאינטרנט
ידע באנגלית (בסיסי)

מטרת השיעורים:

מטרת השיעורים הקניית דרכי חשיבה וכלים טכניים בעריכת וידאו ובתוכנת העריכה המתקדמת והמקצועית בתחום המדיה – Adobe Premiere Pro CC
השיעורים מתמקדים בהכרת תוכנת העריכה, שילוב חומרי הגלם וחיבורם לסרט, סוגי סאונד, כלי עריכה וכותרות, הכרת אפקטים מגוונים ומתקדמים, תיקוני צבע וסאונד וייצוא סרט מוגמר המוכן להקרנה.
במפגש הראשוני יערך תיאום ציפיות, על מנת שהשיעורים יהיו מותאמים בצורה מושלמת לצורך המקצועי שלכם.

תיאור מהלך השיעורים והדרישות:

מהלך המפגשים יהיו בנויים מתרגולים ותרגילי בית.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

ראשל"צ: עין הקורא 10 (מגדל היובל) | חולון: ההסתדרות 54 (מועצת הפועלים) | תלפון: 03-9660174 | פקס: 03-9668367
תלפון: 03-5036868 | פקס: 03-5036030 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il

נושאי השיעורים:

שלבים ראשונים בעריכה – הסבר מהי עריכה ותפקידו של העורך | פתיחה וסידור תיקיות בכונן

הכרת התוכנה – פתיחת פרויקט חדש | פתיחת Sequence והגדרות | הכרת חלונות – כללי | ייבוא וחיתוך וידאו

וידאו בחלון ה-Timeline – הכרת חלון ה-Timeline | שיטות חיתוך והחלפת קטעי וידאו

שקיפות ועוצמה – הגומיות הצהובות בחלון ה-Timeline | יצירת שקיפות באמצעות Key frames | עבודה בשכבות

סאונד – סוגי סאונד | ייבוא סאונד | חלון סאונד ועוצמה | פתיחת ערוצי סאונד/וידאו חדשים

שילוב סאונד עם וידאו – הכנסת Markers | עריכה לפי קצב המוזיקה (On Beat) | עריכת עפ"י קצב השירה | עריכה עפ"י מראה ויזואלי

כלים לעריכה – הכרת חלון ה-Tools

כותרות – יצירת כותרות מגוונות | חלון ה-Essentials Graphics

הגדרות תמונה – הכרת לשונית ה-Effect Control

אפקטים ומעברים – הכרת אפקטים שונים - Video Effects/Transitions

אפקטים מתקדמים ומסכות – אפקטים מתקדמים הכוללים שימוש במסכות על גבי וידאו וכותרות, טאמפלטים ושדרוגים לווידאו וסאונד.

Green Screen – מהו מסך ירוק/כחול | עריכת מסך ירוק ושילובו בסרט

תיקוני תמונה וסאונד – תיקוני צבע ותמונה וטיפים | תיקוני סאונד בסיסים

ייצוא פרויקט – חלון ה-Queue/Export

הגדרות תוכנה ומקלדת – שינוי הגדרות תוכנה ומקלדת

אפשרויות מתקדמות לשילוב במהלך השיעורים:

עריכה לפי סגנונות ז'אנרים שונים – הכרת סגנונות עריכה שונים

ניתוב בין מצלמות - Multicamera

Synchronize – שיטות סנכרון בין וידאו לסאונד חיצוני



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

ראש"צ: עין הקורא 10 (מגדל היובל) | חולון: ההסתדרות 54 (מועצת הפועלים) | תלפון: 03-9660174 | פקס: 03-9668367
תלפון: 03-5036868 | פקס: 03-5036030 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il

VR – עריכת צילום 360 מעלות

כתוביות – יצירת כתוביות תרגום צרובות לסרט

קריינות – הקלטת קריינות ישירות לתוכנת העריכה והכנסתו לסרט

פתיחה והעברת פרויקט פרימייר במחשבים שונים – פתיחת הפרויקט במחשבים שונים | פתיחת פרויקט עם גרסאות תוכנה שונות | עבודה צוותית על פרויקט יחיד

פרימייר בשילוב תוכנות חיצוניות – **אפטר אפקט, Audition, פוטושופ**: דרכי העברת פרויקט, וידאו, תמונות וסאונד לתוכנות חיצוניות ובחזרה לפרימייר



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

ראשל"צ: עין הקורא 10 (מגדל היובל) | חולון: ההסתדרות 54 (מועצת הפועלים) | טלפון: 03-9660174 | פקס: 03-9668367
טלפון: 03-5036868 | פקס: 03-5036030 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il