

אישור הפעלה ומידע לאזרח

תאריך: ח' בחשוון תשפ"ו / 29 באוקטובר 2025

מס' אישור הפעלה: 5102/25

תחום 05: עיצוב ומדיה

מגמת לימוד 573: עיצוב מדיה וקריאייטיב

הכשרה למקצוע / מסלול 40: הכשרות מקצועיות

שעות עיוניות: 36 שעות מעשיות: 442 שעות למידה עצמית: 12 סה"כ שעות לימוד: 490

1 כשירות בעל המקצוע

ידע

- עיצוב ומיתוג
- תאוריות בעיצוב חזותי, הפסיכולוגיה של העיצוב
- יסודות עיצוב חזותי ואיור (תורת הצבע, קו, צורה, טיפוגרפיה)
- תבניות מסמך עיצוב (תרשימי זרימה או Wireframes של חוויית המשתמש)
- עקרונות בפרסום ושיווק
- כללי מיתוג
- תורת דפוס
- צילום בסיסי
- חוקי נגישות
- עקרונות UI/UX
- תוכנות עיצוב
- בניית תיק עבודות מקצועי

מיומנויות נדרשות לתפקיד:

- יצירתיות
- עיצוב חזותי ואיור
- כתיבה וקופירייטינג
- הבנת תהליכים טכנולוגיים (Prototyping, הכנה לדפוס)
- שימוש בתוכנות מקצועיות - Photoshop, Illustrator, InDesign, Figma, WordPress, כלים אוטומטיים לבניית אתרים
- יכולת תכנון תהליכים יצירתיים - מניתוח בריף עד הצגת פתרון עיצובי הכולל תיעוד, נימוק, והצגה חזותית
- שימוש בבינה מלאכותית

מיומנויות רכות:

- עבודת צוות רב-תחומית
- ניהול זמן ופרויקטים
- חשיבה ביקורתית
- פתרון בעיות יצירתי
- יכולת למידה עצמאית
- הבנה של תהליכים הפקטיים
- הבנת תהליכים רגולטוריים

אחריות ואוטונומיה:

- עבודה כשכיר או כעצמאי
- אחריות על עיצוב לפי דרישות הלקוח
- אחריות על עבודת שותפים לעבודה ולהפך
- פיתוח אישי והתעדכנות עצמאית בתוכנות ובפלטפורמות עיצוב מתחדשות
- אוטונומיה משתנה - מעצב ראשי יקבל חופש יצירתי רחב, בעוד שמעצבים זוטרים עשויים לעבוד תחת הנחיות יותר הדוקות
- בדיקות ומשוב ניתוח עיצובים בשלב בטא וביקורת

אופק קידום

- ניהול עסק עצמאי
- ארט דיירקטור
- השתלבות בשוק ההייטק, המדיה, האי-קומרס והסטארטאפים בתפקידים כגון: עיצוב מוצר, וניהול פרויקטים
- הפקות

סיכוני המקצוע

- עומס עבודה ומועדים לחוצים.
- עבודה ממושכת מול מחשב - עלולה לגרום לעומס על עיניים, צוואר, גב ופרקי כף היד

2 תנאי קבלה

1. ועדת קבלה - באחריות מוסדות ההכשרה לקיים תהליך קליטה ומיון למועמדים בהתאם לקריטריונים ותנאי הסף של מגמות הלימוד, לרבות ביצוע מבחני כניסה, ראיון אישי ותיאום ציפיות עם המועמד וזאת על מנת לוודא התאמה מיטבית להכשרה.

מבנה כללי של התוכנית ומקצועות הלימוד העיקריים

3

הערות	שעות לימוד				פירוט מקצועות/נושאים
	סה"כ	למידה עצמית	מעשי	עיוני	
	(28)	(0)	(20)	(8)	מקצועות תשתית
	8	0	0	8	1. תולדות העיצוב והתקשורת החזותית
	20	0	20	0	2. התאמת תוכן לפי תקנות וחוקי הנגישות
	(220)	(0)	(198)	(22)	תורת המקצוע - ליבה
	80	0	64	16	3. יסודות העיצוב
	120	0	120	0	4. עיצוב ואפיון מדיה דיגיטלית
	20	0	14	6	5. מיתוג
	(230)	(0)	(224)	(6)	מקצועות תומכים
	10	0	4	6	6. דפוס
	80	0	80	0	7. תוכנות גרפיות
	110	0	110	0	8. כלי עיצוב דיגיטליים
	30	0	30	0	9. פרויקט גמר
	(12)	(12)	(0)	(0)	כישורי עבודה ולמידה
	3	3	0	0	10. מציאת עבודה ¹
1 למידה עצמית- קורס מקוון קמפוס IL. (ללא עלות). ינתן ציון עבר/לא עבר. קישור: מיתוג אישי – איך לבלוט בעולם העבודה?					
	6	6	0	0	11. אתיקה מקצועית ²
2 למידה עצמית- קורס מקוון של קמפוס IL. (ללא עלות). יינתן ציון עבר/לא עבר. קישור: אתיקה מקצועית לנותני שירות					
	2	2	0	0	12. שירות נגיש לאנשים עם מוגבלות ³
3 למידה עצמית- קורס מקוון של קמפוס IL. (ללא עלות). יינתן ציון עבר/לא עבר.					

הערות	שעות לימוד				פירוט מקצועות/נושאים
	סה"כ	למידה עצמית	מעשי	עיוני	
קישור: כלים לשירות נגיש לאנשים עם מוגבלות					
⁴ למידה עצמית- קורס מקוון של קמפוס IL. (ללא עלות). יינתן ציון עבר/לא עבר. קישור: מניעת הטרדה מינית במקום העבודה	1	1	0	0	13. מניעת הטרדה מינית במקום העבודה ⁴
כולל שעות למידה עצמית	490	12	442	36	סה"כ שעות ההכשרה

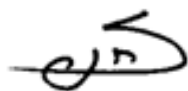
4	בחינות גמר ותעודות
בחינות	בחינות חיצוניות: 1. בחינה מעשית - פרויקט גמר, עיצוב מדיה וקריאייטיב סעיף 8, ציון עובר - 70. בחינות פנימיות: 1. יינתן ציון עבר/לא עבר בכל המקצועות הנלמדים. ציון עבר הינו <u>תנאי</u> לקבלת תעודת הגמר.
	1. תעודת גמר: עיצוב מדיה וקריאייטיב

הערות

- מגמה זו מחליפה ומבטלת את מגמות 516 (מבצע גרפי) ו- 501 (גרפיקה ממוחשבת).
- תוקף אישור הפעלה זה החל מ- 1 בינואר 2026.
- על התלמידים להדפיס את תעודות הסיום של לימודיהם המקוונים במקצועות: אתיקה מקצועית, מיתוג אישי – איך לבלוט בעולם העבודה?, שירות נגיש לאנשים עם מוגבלות, מניעת הטרדה מינית במקום העבודה, ולהביא עותק מהתעודות למכללות שישמר בתיק הקורס.
- ביבליוגרפיה- ר' נספח א'.
- פרופיל מורים ותקן סדנה- ר' נספח ב'.
- פירוט תכני הלימוד- ר' נספח ג'.

הערות דידקטיות

- ניתן לעשות שינויים פנימיים בתכנית הלימודים בהיקף של עד 10% מבלי לגרוע מקצוע לימוד שלם ובאישור הפקוח המקצועי.
- כל האמור במסמך זה מתייחס לשני המינים.
- ייתכנו שינויים במערכת שעות או בפרטי המקצוע. המהדורה האחרונה כפי שמאושרת בעת פתיחת קורס היא הגרסה הקובעת.



חני זוהר

מנהלת היחידה לפיתוח תכניות לימודים
מינהל הכשרה מקצועית

5102/25

נספחים

נספח א' – ביבליוגרפיה

1. בורוכוב, ע'. (2012). **המדריך המלא לתוכנת Illustrator CC**. הוצאת מנטור.
2. בורוכוב, ע'. ניניו, ט'. (2012). **המדריך המלא לתוכנת Photoshop CC**. הוצאת מנטור.
3. גפני, ה. [אריזות](#)
4. מועלם, ד'. **PHOTOSHOP** (2020). **למעצבים**. הספרייה הדיגיטלית.
5. מועלם, ד'. **INDESIGN** (2020). **למעצבים גרפיים**. הספרייה הדיגיטלית.
6. אוריין, ג'. (2001). **ממזיאון ישראל עד שוק הכרמל** - עיצוב ישראלי, הוצאת אוריין.
7. הורוביץ, מ', פורת ע'. (2004). **לוגו וסמל בישראל**, הוצאת קרדיט.
8. הכהן מונק יחיאל, א'. (2022). **עולם האותיות The alphabet hebrew the in wisdom**, הוצאת מסורה.
9. המכון הישראלי לאריזה. (2019). [המדריך לאריזה מקיימת](#). הוצאת איגוד תעשיות מוצרי צריכה ובניה, התאחדות התעשיינים בישראל.
10. Tufte, Edward R (2001), (1983), **The Visual Display of Quantitative Information** (2nd ed.),
11. **Mobile Usability**, New Cheshire, (2012) CT: **Graphics Press Jakob Nielsen and Raluca Budi** <https://www.nngroup.com/Riders Press>
12. יפרח, כ'. (2016). **מיקרו קופי: המדריך המלא**, הוצאת נמלה – סטודיו למיקרו קופי, חולון.
13. פלורנטין, ט'. (2019). **חווית משתמש, שמשמש פוגשים מוצרים**, הוצאת חברת יואקס ויז'ן.

נספח ב' - פרופיל מורים ותקן סדנה

ר' קישור באתר המשרד:

[מגמות הכשרה מקצועית +18 | זרוע העבודה \(www.gov.il\)](http://www.gov.il)

פרופיל מורה:

הנושא הנלמד	הכשרה מקצועית	השכלה פורמלית	ניסיון בתחום הנלמד או ניסיון בהוראה (בשנים)	ראיון פיקוח / אישור פיקוח
תולדות העיצוב והתקשורת החזותית	בעל תעודת גמר של משרד העבודה בנושאי עיצוב גרפי או בוגר תקשורת חזותית ממוסד מוכר ע"י משרד ממשלתי אחר	תואר ראשון או הנדסאי בעיצוב חזותי	3	חובה
תקנות וחוקי הנגישות	בעל תעודת גמר של משרד העבודה בנושאי עיצוב גרפי או בוגר תקשורת חזותית ממוסד מוכר ע"י משרד ממשלתי אחר	מורשה לנגישות השירות או מעצב גרפי המוכיח מומחיות בחוקי הנגישות הגרפית	3	חובה
בנושאי עיצוב גרפי	בעל תעודת גמר של משרד העבודה בנושאי עיצוב גרפי או בוגר תקשורת חזותית ממוסד מוכר ע"י משרד ממשלתי אחר	תואר ראשון או הנדסאי בעיצוב חזותי	3	חובה

הנושא הנלמד	הכשרה מקצועית	השכלה פורמלית	ניסיון בתחום הנלמד או ניסיון בהוראה (בשנים)	ראיון פיקוח / אישור פיקוח
בנושאי צילום	בעל תעודת גמר של משרד העבודה בנושאי צילום סטילס ווידאו או בוגר תקשורת חזותית ממוסד מוכר ע"י משרד ממשלתי אחר	תואר ראשון או הנדסאי בעיצוב חזותי	3	חובה
עיצוב ואפיון למדיה דיגיטלית	בעל תעודת גמר של משרד העבודה בנושאי עיצוב גרפי למדיה דיגיטלית או בוגר תקשורת חזותית ממוסד מוכר ע"י משרד ממשלתי אחר	תואר ראשון או הנדסאי בעיצוב חזותי	3	חובה
מיתוג	בעל תעודת גמר של משרד העבודה בנושאי שיווק דיגיטלי, מדיה חברתית, קמפיינים ממומנים	תואר ראשון או הנדסאי בעיצוב חזותי	3	חובה
דפוס	רצוי תעודת הכשרה בתחום		3	חובה
תוכנות גרפיות + כלי עיצוב דיגיטליים	בעל תעודת גמר של משרד העבודה בנושאי עיצוב גרפי למדיה דיגיטלית או בוגר תקשורת חזותית ממוסד מוכר ע"י משרד ממשלתי אחר	תואר ראשון או הנדסאי בעיצוב חזותי	3	חובה

הנושא הנלמד	הכשרה מקצועית	השכלה פורמלית	ניסיון בתחום הנלמד או ניסיון בהוראה (בשנים)	ראיון פיקוח / אישור פיקוח
פרוייקט גמר	בעל תעודת גמר של משרד העבודה בנושאי עיצוב גרפי למדיה דיגיטלית או בוגר תקשורת חזותית ממוסד מוכר ע"י משרד ממשלתי אחר	תואר ראשון או הנדסאי בעיצוב חזותי	3	חובה

תקן סדנה:

- עמדות מחשב לכל סטודנט לפי מפרט לגרפיקה - RTX 32RAM 12CORES מסכי INCH24
- רישיון תוכנות Adobe, רישיון Figma
- רישיון לכלי בינה מלאכותית מקצועיים בתחומי: תמונה, מלל, וידאו, אודיו
- חיבור אינטרנט ב Wifi
- עמדת מחשב מרצה
- מסך גרפי. מקרן או טלוויזיה 75" ומעלה באיכות Native1080 לפחות
- מערכת אודיו כיתתית

נספח ד' פירוט תכני הלימוד

הערות	שעות לימוד				פירוט מקצועות/נושאים
	סה"כ	למידה עצמית	מעשי	עיוני	
	(28)	(0)	(20)	(8)	מקצועות תשתית
	8	0	0	8	1. תולדות העיצוב והתקשורת החזותית
	20	0	20	0	2. התאמת תוכן לפי תקנות וחוקי נגישות
	(220)	(0)	(198)	(22)	תורת המקצוע - ליבה
	80	0	64	16	3. יסודות העיצוב
¹ סוגי צורות, משמעות ותרבויות, גיאומטריה, אורגניות, אבסטרקט, סימטריה, פרופורציה, נגטיב	10	0	10	0	3.1. צורה ¹
² מושגים, גלגל הצבעים, פסיכולוגיה של צבעים, קונטרסט והרמוניה, מושגים, משפחות צבע	12	0	10	2	3.2. תורת הצבע - קונטרסט ואבסטרקט ²
³ קריאות, היררכיה, אווירה, מותג, סוגי גופנים, מונחי גודל, מרווחים וסידור, התאמה לפלטפורמות שונות	20	0	20	0	3.3. טיפוגרפיה ³
⁴ איזון, אובייקט מול רקע, חיבורים, אוויר-החלל הריק, חוקי שלישים, סוגי קומפוזיציות, יחסי גודל ומשקל	8	0	8	0	3.4. קומפוזיציה ⁴
⁵ תאורה, זוויות, קומפוזיציה, פוקוס, עריכה	6	0	4	2	3.5. צילום ⁵
⁶ חשיבה יצירתית, יסודות כתיבה	4	0	2	2	3.6. העברת מסרים ⁶
⁷ מודל הכובעים, חשיבה לטרלית, חשיבה ביקורתית, חשיבה יצירתית, חשיבה מסתעפת, חשיבה מתכנסת, לוח השראה, לוח השפעה, תרגול עבודה עצמית בקבוצות	20	0	10	10	3.7. חשיבה עיצובית Design Thinking ⁷

הערות	שעות לימוד				פירוט מקצועות/נושאים
	סה"כ	למידה עצמית	מעשי	עיוני	
	120	0	120	0	4. עיצוב ואפיון למדיה דיגיטלית
⁸ מחקר משתמשים, ארכיטקטורת מידע, אפיון אתר, אפיון אפליקציה, עיצוב תוכן מרובה עמודים	30	0	30	0	4.1. UX אפיון למדיה דיגיטלית ⁸
⁹ עיצוב מסכי אתר, עיצוב מסכי אפליקציה, עיצוב מערכות, עיצוב תוכן אינטרנטי, דפי נחיתה, באנרים, מוצרי תלת מימד (שקיות ואריזה). נייר וקרטון, סגירת קבצים והכנה לדפוס	40	0	40	0	4.2. UI עיצוב למדיה דיגיטלית ⁹
¹⁰ מחקר, כתיבת בריף, סטוריטלינג, כתיבה יצירתית קופירייטינג, אסטרטגיות שכנוע, העברת מסר, הנעה לפעולה, קמפיין חוצות	30	0	30	0	4.3. קמפיינים ¹⁰
	20	0	20	0	4.4. פרסום ושיווק בסושיאל
	20	0	14	6	5. מיתוג
¹¹ אינפוגרפיקה כאתר אינטרנט. אינפוגרפיקה למוצר מרובה עמודים או כרזה	20	0	14	6	5.1. אינפוגרפיקה ¹¹
	(230)	(0)	(224)	(6)	מקצועות תומכים
	10	0	4	6	6. דפוס
¹² רקע, היסטוריה, סוגי חומרים עליהם מדפיסים, סוגי נייר, השבחות, צבעי דפוס, מושגי דפוס, פרוצס, Pantone דפוס דיגיטלי	6	0	0	6	6.1. מהו דפוס ¹²
¹³ נתונים להגדרה, סגירת קבצים, פורמטים שונים, רזולוציות, סגירה להשבחות	4	0	4	0	6.2. הכנה לדפוס ¹³
	80	0	80	0	7. תוכנות גרפיות

הערות	שעות לימוד				פירוט מקצועות/נושאים
	סה"כ	למידה עצמית	מעשי	עיוני	
14 לפרויקט ולמדיה, גרפיקה לעיתונים, ניוזלטר	10	0	10	0	7.1. עימוד ועיצוב תוכן מילולי ¹⁴
	30	0	30	0	7.2. Photoshop
	20	0	20	0	7.3. Illustrator
	20	0	20	0	7.4. InDesign
	110	0	110	0	8. כלי עיצוב דיגיטליים
15 לאתרים ואפליקציות כולל פרוטוטיפ	40	0	40	0	8.1. Figma ¹⁵
	30	0	30	0	8.2. Wordpress Ellementor
16 Framer / Wixstudio / Webflow	20	0	20	0	8.3. מחולל אתרים אוטומטי ¹⁶
17 כלי צ'אט, יצירת תמונה, אודיו, וידאו	20	0	20	0	8.4. בינה מלאכותית ¹⁷
	30	0	30	0	9. פרויקט גמר
	(12)	(12)	(0)	(0)	כישורי עבודה ולמידה
18 למידה עצמית- קורס מקוון קמפוס IL. (ללא עלות). ייתכן ציון עבר/לא עבר. קישור: מיתוג אישי – איך לבלוט בעולם העבודה?	3	3	0	0	10. מציאת עבודה ¹⁸
19 למידה עצמית- קורס מקוון של קמפוס IL. (ללא עלות). ייתכן ציון עבר/לא עבר. קישור: אתיקה מקצועית לנותני שירות	6	6	0	0	11. אתיקה מקצועית ¹⁹
20 למידה עצמית- קורס מקוון של קמפוס IL. (ללא עלות). ייתכן ציון עבר/לא עבר. קישור: כלים לשירות נגיש לאנשים עם מוגבלות	2	2	0	0	12. שירות נגיש לאנשים עם מוגבלות ²⁰
21 למידה עצמית- קורס מקוון של קמפוס IL. (ללא עלות). ייתכן ציון עבר/לא עבר.	1	1	0	0	13. מניעת הטרדה מינית במקום העבודה ²¹

הערות	שעות לימוד				פירוט מקצועות/נושאים
	סה"כ	למידה עצמית	מעשי	עיוני	
קישור: מניעת הטרדה מינית במקום העבודה					
כולל שעות למידה עצמית	490	12	442	36	סה"כ שעות ההכשרה