



כ"ה כסלו תשפ"ב  
29 נובמבר 2021  
מס' אישור: 4386/21

**אישור הפעלת מגמת לימוד**

הנני לאשר את הפעלת מגמת הלימוד המפורטת להלן:

<b><u>מסלול:</u></b>	<b><u>מסגרת:</u></b>	<b><u>מגמת הלימוד:</u></b>	<b><u>ענף:</u></b>
הכשרה במימון עצמי (27)	הכשרה למקצוע	מבצע גרפי  <b><u>סמל מגמה:</u></b> 516	עיצוב ומדיה (05)

שעות עיוני: 44  
שעות מעשי: 270  
סה"כ שעות: 314

**משך הקורס:**

הערות	שעות לימוד			פירוט מקצועות/נושאים
	סה"כ	מעשי	עיוני	
	<b>(108)</b>	<b>(72)</b>	<b>(36)</b>	<b>מקצועות תשתית</b>
	(76)	(48)	(28)	1. יסודות העיצוב הגרפי
	26	16	10	1.1. טיפוגרפיה
	14	10	4	1.2. תורת הצבעים
	6	--	6	1.3. תולדות העיצוב
	10	6	4	1.4. יסודות העימוד
	20	16	4	1.5. תכונות הקו, הצורה וקומפוזיציה
	12	10	2	2. איור וציור אנלוגי
	12	8	4	3. צילום
	8	6	2	4. עיצוב ממשק משתמש



הערות	שעות לימוד			פירוט מקצועות/נושאים
	סה"כ	מעשי	עיוני	
	(206)	(198)	(8)	<b>תורת המקצוע</b>
<sup>1</sup> השעות המעשיות מכילות בתוכן הן שעות עבודה והן שעות בדיקה והצגה של העבודות בכיתה. לכל תת-סעיף ביחידת התוכנות יינתנו תרגילים ופרויקט סיום היחידה.	(162)	(162)	(--)	5. תוכנות גרפיות <sup>1</sup>
	55	60	--	5.1 Adobe Photoshop
	55	66	--	5.2 Adobe Illustrator
	51	36	--	5.3 Adobe InDesign
	20	20	--	6. הרכבת תיק עבודות
	10	6	4	7. הבאה לדפוס
	10	10	--	8. פרויקט גמר: מיתוג חברה
<sup>2</sup> נושא זה יועבר ע"י מורשה לנגישות השירות, ע"פ התוכנית שפותחה ביחידה לפיתוח תוכנ"ל.	4	--	4	9. שירות נגיש לאדם עם מוגבלות <sup>2</sup>
	<b>314</b>	<b>270</b>	<b>44</b>	<b>סה"כ שעות</b>



## דרישות כניסה:

1. בוגר 12 ש"ל או מבחן רמה במקצועות מתמטיקה, אנגלית והבנת הנקרא ברמה זהה.
2. ועדת קבלה - באחריות מוסדות ההכשרה לקיים תהליך קליטה ומיון למועמדים בהתאם לקריטריונים ותנאי הסף של מגמות הלימוד, לרבות ביצוע מבחני כניסה (כולל שליטה במיומנויות מחשב), ראיון אישי ותיאום ציפיות עם המועמד וזאת ע"מ לוודא התאמה מיטבית להכשרה.

## בחינות גמר:

### **בחינות גמר חיצוניות:**

1. פרויקט גמר: מיתוג חברה, סעיף 8, ציון עובר- 70.

### **בחינות גמר פנימיות:**

1. יינתן ציון מספרי בכל המקצועות הנלמדים למעט:
  - א. שירות נגיש לאדם עם מוגבלות, סעיף 9, יינתן ציון עבר / לא עבר. ציון עבר הינו תנאי למתן תעודת הגמר.

## תעודות:

1. תעודת גמר: מבצע גרפי.
2. תעודת השתלמות: שירות נגיש לאדם עם מוגבלות.

## הערות:

1. מגמה זו מחליפה מגמה קודמת- 562 "מבצע גרפי לתוכנות גרפיות מתקדמות" (אישור הפעלה 3221/17).
2. תוקף אישור זה החל מ- 1 במרץ 2022.
3. ביבליוגרפיה - ר' נספח א'.
4. תקן סדנה ופרופיל מורים - ר' נספח ב'.

- **כתבו:** הגב' צליל רחמינוב, מרכז בכירה ארגון ועיצוב תכניות לימודים.  
הגב' עפרה פנטון, מפקחת מקצועית ענף עיצוב ומדיה.

חני זוהר

**מנהלת היחידה לפיתוח תכניות לימודים**

4386/21



## נספח א' - ביבליוגרפיה

### ביבליוגרפיה למורה:

#### תוכנות ה-Creative-Cloud creative-cloud:

1. בורוכוב, ע'. **המדריך המלא לתוכנת אילוסטרייטור CC**. הוצאת מנטור.
2. בורוכוב, ע', ניניו, ט'. **המדריך המלא לתוכנת פוטושופ CC**. הוצאת מנטור.  
קישור לאתר מנטור ספרות מקצועית
3. מועלם, ד'. **PHOTOSHOP למעצבים**. הספרייה הדיגיטלית.
4. מועלם, ד'. **INDESIGN למעצבים גרפיים**. הספרייה הדיגיטלית.
5. [https://helpx.adobe.com/il\\_he/creative-cloud/tutorials-explore.html](https://helpx.adobe.com/il_he/creative-cloud/tutorials-explore.html)

#### תולדות האומנות והעיצוב, טיפוגרפיה:

1. אוריין, ג' (2001). **ממזיאון ישראל עד שוק הכרמל - עיצוב ישראלי**, הוצאת אוריין.
2. הורוביץ, מ', פורת ע' (2004). **לוגו וסמל בישראל**, הוצאת קרדיט
3. וכסלר, א' (2001). **הכניסה מסביב**, הוצאת כתר
4. הכהן מונק יחיאל א', **עולם האותיות The wisdom in the hebrew alphabet**, הוצאת מסורה.
5. לוי, א'.. **מדריך האריזה והעיצוב בישראל**, המכון לקידום האריזה והעיצוב, תל-אביב.

#### עיצוב ממשק UX UI:

1. Tufte, Edward R (2001) [1983], The Visual Display of Quantitative Information (2nd ed.), Cheshire, CT: Graphics Press  
Jakob Nielsen and Raluca Budiu, 2012, Mobile Usability, New Riders Press  
<https://www.nngroup.com/>
2. יפרח כ', (2016). **מיקרו קופי: המדריך המלא**, הוצאת נמלה – סטודיו למיקרו קופי, חולון.
3. פלורנטין ט', **חווית משתמש, שמתמשים פוגשים מוצרים**, הוצאת חברת יואקס ויזן.

#### צילום סטילס:

1. וידל י', (2015). **אמנות המבע הצילומי**, משרד החינוך.
2. לנגפורד מ', (1990). **המדריך השלם לצילום מקרוב**, הוצאת פוקוס ספרי צילום.  
Neomi Rosenblum, A World History of Photography, Aberville



## ביבליוגרפיה לתלמיד:

### תולדות האומנות והעיצוב

קישור	תיאור
<a href="https://tours.imj.org.il/">https://tours.imj.org.il/</a>	סיורים וירטואליים במוזיאון ישראל
<a href="https://vt.panovision.co.il/tamuseum/hebrew/index.html">https://vt.panovision.co.il/tamuseum/hebrew/index.html</a>	סיורים וירטואליים במוזיאון תל אביב
<a href="https://www.youvisit.com/tour/louvremuseum">https://www.youvisit.com/tour/louvremuseum</a>	מוזיאון הלובר
<a href="https://my.matterport.com/show/?m=Vz8kCqGRjQA">https://my.matterport.com/show/?m=Vz8kCqGRjQA</a>	המוזיאון לתולדות המחשוב
<a href="https://artsandculture.google.com/">https://artsandculture.google.com/</a>	גוגל אומנות ותרבות
<a href="https://www.inspiration75.com/x">https://www.inspiration75.com/x</a>	תערוכת כרזות ליום ההשראה

### גרפיקה, עריכה ואפקטים

קישור	תיאור
<a href="https://www.videocopilot.net/">https://www.videocopilot.net/</a>	אתר הדרכות עריכות סרטים ואפקטים
<a href="https://helpx.adobe.com/il/he/creative-cloud/tutorials-explore.html">https://helpx.adobe.com/il/he/creative-cloud/tutorials-explore.html</a>	הדרכות Adobe לתוכנות הענן
<a href="https://hdrihaven.com/">https://hdrihaven.com/</a>	אתר טקסטורות ורקעים
<a href="https://www.pikiwiki.org.il/">https://www.pikiwiki.org.il/</a>	מאגר תמונות שיתופי



## נספח ב' – תקן סדנה ופרופיל מורים

ר' קישור באתר המשרד:

<https://employment.molsa.gov.il/Employment/ManpowerTraining/SchoolsAndTeachers/Supervision/Pages/default.aspx>