

קורס עיצוב גרפי ותקשורת חזותית (255 שעות)

מסלול לימוד זה מורכב מלימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית ומלימודי גרפיקה ממוחשבת ויכשיר אתכם להיות מעצבים גרפיים מבוקשים עם ידע ומיומנויות בעולם הגרפיקה ברמה הגבוהה ביותר.

גרפיקה ממוחשבת (160 שעות אקדמיות)

בחלק הראשון בקורס תלמדו להכיר וליצור אלמנטים גרפיים רבים באמצעות שלושת התוכנות המובילות ביותר: פוטושופ, אילוסטרייטור ואין דיזיין, כאשר כל אחת מהתוכנות נלמדת כיחידה נפרדת.

עיצוב גרפי, תקשורת חזותית ובינה מלאכותית (95 שעות אקדמיות)

החלק השני יכשיר אתכם כמעצבים ויעניק לכם את הכלים לדעת "מה לעשות" ולא רק "איך לעשות". בחלק זה תלמדו את עקרונות הקומפוזיציה, פיתוח חשיבה רעיונית וחשיפה לתקשורת החזותית על צורותיה השונות.

סילבוס:

תוכנת פוטושופ:

שיעור 1

עקרונות הגרפיקה הרסטורית ומונחי יסוד: (רזולוציה, מודלי צבע...). ניהול מסמך: סביבות עבודה, פתיחה ושמירת מסמך. ניהול שכבות: עקרונות העבודה עם שכבות, קבוצה, קישורים. חלון ההיסטוריה. אפשרויות זום. כלי בחירה - חלק א: כלי בחירה גיאומטריים, מטה הקסם ובחירה מהירה. סוגי שיכפולים והעברת מידע ממסך למסמך.

שיעור 2

כלי בחירה - חלק ב: משפחת הלאסואים, COLOR RANGE, מסיכה מהירה. סקירת התפריט פקודות מילוי צבע: דלי צבע, פקודת FILL, צבעים מדורגים. טרנספורמציה-חלק א: שינוי גודל וסיבוב.

שיעור 3

טרנספורמציה - חלק ב: אפשרויות FREE TRANSFORM, עבודה עם PUPPET WARP, אפקטים על שכבה: צל, הילה, תבליט והשאר, שמירת האפקטים: הכרת החלון STYLES.

שיעור 4

עבודה עם וקטורים: כלי העט, צורות, חלון PATH שינוי הגדרות מסמך: שינוי מודל צבע, שינוי גודל תמונה וקנבס, עבודה עם כלי החיתוך. פקודות שונות: BRIGHTNESS&CONTRAST, COLOR BALANCE, BLACK&WHITE ועוד

שיעור 5

CLIPPING MASK: שכבה בתוך שכבה, מסכת שכבה, הסתרת שכבה. עקרונות העבודה עם טקסט.

שיעור 6

SELECT&MASK: עיבוד קצוות של אובייקט. כלי מחיקה, מחק קלאסי, מחק הקסם, מחק הרקע. תרגיל כיתה מורכב לחיזוק נושאי השיעור.

שיעור 7

שיטות שילוב: פקודות שילוב, BLENDING OPTIONS שכבות התאמה: עקרון העבודה עם שכבות התאמה, סקירת שכבות התאמה.

שיעור 8

כלי תיקון - חלק א: טשטוש, חידוד, הבהרה, הכהיה, מריחה ושינוי רוויה, פקודות טשטוש וחידוד. עבודה מתקדמת עם מברשות: יצירת מברשת חדשה, הגדרות המברשת.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

הכישור 30 חולון | טלפון 03-5036868 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il

שיעור 9

כלי תיקון - חלק ב: כלי החותמת, מברשות ריפוי, כלי הטלאי, מילוי מודע לתוכן. תרגיל כיתה מורכב לחיזוק נושאי השיעור.

שיעור 10

פילטרים: סקירת התפריט FILTERS. אפשרויות יישור: סרגלים, קווי עזר, רשת, ALIGN

שיעור 11

אובייקטים חכמים: SMART OBJECTS - יתרונות ושיטות עבודה. אינטראקציה בין פוטושופ לאילוסטרייטור, טיפים לעבודה יעילה בפוטושופ.

שיעור 12

תרגיל כיתה מסכם. הסבר על הפרויקט הסופי.

תוכנת אילוסטרייטור:

שיעור 1

עקרונות הגרפיקה הוקטורית. ניהול מסמך: הכרת ממשק התוכנה, סביבות עבודה, פתיחה ושמירה של מסמך. כלים בסיסיים: צורות גיאומטריות, קווים. פקודות בסיסיות: פקודות שכפול, קבוצות אובייקטים, ארגון אובייקטים. צבע: דוגמיות צבע, חלון ערבוב צבע, צביעה מדורגת. שמירה ויצוא מהירים של קובץ.

שיעור 2

שילוב אובייקטים: חלון PATHFINDER, כלי בונה צורה - SHAPE BUILDER יישור אובייקטים: חלון ALIGN, סרגלים וקווי עזר, רשת.

שיעור 3

טרנספורמציה: שינוי גודל, זווית של אובייקט, הטיה ועיוות, סקירת התפריט. DISTORT&TRANSFORM.

שיעור 4

כלי עיוות פשוטים. כלי מחיקה: מחק, מספריים, סכין. שיטות עבודה מיוחדות עם כלי הסכין. הכרות ראשונה עם כלי כתיבה. שימוש במסכת. CLIPPING MASK

שיעור 5

פקודות התפריט OBJECT/PATH שכבות: עקרונות העבודה עם שכבות, אפשרויות החלון. LAYERS עבודה עם כלי העט: יצירת מסלולים חופשיים, העתקת אובייקט - חלק א.

שיעור 6

עבודה עם כלי העט: יצירת מסלולים חופשיים, העתקת אובייקט - חלק ב. תרגול אינטנסיבי של בניית אובייקט מורכב בעזרת כלי העט ושכבות.

שיעור 7

ENVELOPE עיוותים ועיטופים: MAKE WITH MESH, MAKE WITH ENVELOPE ערבוב אובייקטים: אפשרויות הכלי והפקודות של BLEND MAKE WITH TOP

שיעור 8

כלי ציור חלק א: עיפרון, עיפרון מחליק, עיפרון-מחק. ספריית מברשות, יצירת מברשות חדשות, עבודה פרקטית עם מברשת.

שיעור 9

כלי ציור חלק ב: שיטת צביעה חיה. LIVE PAINT - תרגול שיטת הצביעה. סמלים: ספריית סמלים, יצירת סמלים חדשים, עבודה עם סמלים.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

הבישור 30 חולון | טלפון 03-5036868 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il

שיעור 10

עבודה עם טקסט: יצירת כותרת, יצירת תיבת מלל, קשירת תיבות מלל, אפשרויות עריכת מלל, שיטות לכתוב על ובתוך אובייקט. עבודה עם תמונות: יבוא תמונות, אינטראקציה בין פוטושופ לאילוסטרייטור.

שיעור 11

חלון ההופעות: ניהול החלון, APPEARANCE ספריית סגנונות גרפיים: ספרייה לשמירת רצף של אפקטים ומאפיינים של אובייקט. אפקטים ותלת ממד: סקירת התפריט. EFFECT.

שיעור 12

GRADIENT MESH יצירת אובייקטים היפר-ריאליסטיים. עבודה מתקדמת עם צבע.

שיעור 13

פרויקט מסכם - עבודת כיתה: חזרה ותרגול על מרבית הדברים שנלמדו במהלך הקורס תוך כדי בניית גרפיקה עבור אפליקציה.

תוכנת אינדיזיין:

שיעור 1

ניהול סביבת עבודה. ניהול מסמך: הכרת ממשק התוכנה, סביבות עבודה, פתיחה ושמירה של מסמך. סקירת החלון PAGES סקירת כלים, חלונות ופקודות המוכרים מאילוסטרייטור: צורות בסיסיות, כלי טרנספורמציה, שכבות, כלי העט, שילוב אובייקטים, שכפולים, קבוצות ועוד... שמירה ויצוא מהירים של קובץ.

שיעור 2

עבודה בסיסית עם טקסט: חלונות CHARACTER ו-PARAGRAPH, הגדרות תיבת מלל. עבודה עם תמונות: ניהול תמונה, התאמת תמונה לפרויקט, אפשרויות יבוא, עבודה עם תמונות ללא רקע, יבוא שכבות מפוטושופ, עבודה עם לינקים.

שיעור 3

מאסטרים: הסבר עיקרון השימוש במאסטרים, יצירת מאסטר חדש, הלבשת מאסטר על עמודים, מאסטר מבוסס על מאסטר. מספור עמודים: שיטת עבודה נכונה במספור אוטומטי

שיעור 4

סגנונות: סגנונות תו, פסקה, אובייקט, הגדרת סגנון חדש, עריכת סגנון, יבוא סגנון.

שיעור 5

עבודת כיתה אינטנסיבית: חוברת תוך שימוש במאסטרים וסגנונות שונים, הכנת החוברת לדפוס.

שיעור 6

טבלאות: יצירת טבלה, יבוא טבלה, עריכת טבלה, סגנונות טבלה ותא. טאבים: יצירת תפריטים וטפסים בולטים: יצירת רשימות פשוטות וממוספרות

שיעור 7

קובץ PDF אינטראקטיבי: יצירת כפתורים ולינקים, חלונות קופצים, יצוא קובץ אינטראקטיבי. הסברים על הפרויקט המסכם.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

הבישור 30 חולון | טלפון 03-5036868 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il

יסודות העיצוב הגרפי ובינה מלאכותית

בקורס נלמד את יסודות העיצוב הגרפי, הבאה לדפוס ועיצוב לדיגיטל, תוך שימת דגש על עקרונות עיצוב אסתטיים, אינטראקטיביות בעיצובים לדיגיטל, וסגנונות עיצוביים שונים.

שיעור 1

מבוא לתקשורת חזותית ומושגי יסוד: הכרת התחום, היסטוריה קצרה, תתי-תחומים בעיצוב גרפי ומושגים בסיסיים. תרגיל בכיתה: סידור קומפוזיציה

שיעור 2

"המדיום הוא המסר" ועקרונות הקומפוזיציה: כיצד מעבירים מסר חזותי באמצעות צופן, מדיום ומסר לקהל היעד. עקרונות הקומפוזיציה בעיצוב גרפי.

שיעור 3

המשך קומפוזיציה ותורת הצבע: קומפוזיציה - יחסים בין האובייקט לבין היצירה ובין אובייקטים שונים, פרופורציות, צבעים מנוגדים, צבעי יסוד וצבעים משלימים.

שיעור 4

המשך תורת הצבע ועקרונות במיתוג

שיעור 5

מיתוג ומבוא לטיפוגרפיה: מיתוג, מבוא לטיפוגרפיה, סוגי פונטים עיקריים, עיצוב פונט משלנו, ומניפולציה על פונט קיים.

שיעור 6

טיפוגרפיה - המשך: העברת מסר דרך טקסט ויזואלי, וסיכום טיפוגרפיה.

שיעור 7

מיתוג ובריקף לקוח למיתוג: כל מה שכולל מיתוג, ואיך נראה בריקף עבור הלקוח.

שיעור 8

AI ועיצוב גרפי: מהו פרומפט, יצירת תמונות ווקטורים.

שיעור 9

AI ועיצוב גרפי - המשך: יצירת וידאו ושילוב וידאו בעיצובים.

שיעור 10

עיצוב לדיגיטל: יסודות העיצוב לדיגיטל ומה הוא כולל, סוגי עיצוב וסגנונות עיצוב, UX UI.

שיעור 11

עיצוב לדיגיטל - המשך: המשך UX UI, ובריקף לקוח. UX UI.

שיעור 12

עיצוב לדיגיטל - המשך: עיצוב לסושיאל מדיה.

שיעור 13

עיצוב לדיגיטל - סיכום: תחומים נוספים של דיגיטל, ופלטפורמות שונות.

שיעור 14

מושן על קצה המזלג: עיצוב מושן ואנימציה בסיסית.

שיעור 15

שילוב AI עם עיצוב לדיגיטל, וכיצד ניתן להוסיף אינטראקטיביות לעיצובים.

שיעור 16

הבאה לדפוס. מבוא וההיסטוריה של הדפוס.

שיעור 17

הבאה לדפוס - המשך: סוגי אריזות, והדפסות מיוחדות.

שיעור 18

מפגש סיכום וחזרה.

שיעור 19

הגשת הפרויקטים.



בוחרים בדרך המקצועית!

מכללה ללימודי עיצוב גרפי ותקשורת חזותית

הכישור 30 חולון | טלפון 03-5036868 | tafnit@pear.co.il | www.tafnit1.co.il